



Foto: Klaus Seewald

## DENN SIE WISSEN WAS DU TUST

### URAUFFÜHRUNG

**„Nutzen sie eine Fitness App, in der Sie ihre gefahrenen Kilometer pro Tag nachvollziehen und ihren Fitness Fortschritt messen können? Werden Sie deswegen zu einem Verdächtigen in einem Verbrechen, nur weil sie zweimal an einem Tatort vorbeifahren?“**

Ein investigativer Journalist recherchiert für seinen neuesten Artikel über Coltan, das in all unseren elektronischen Geräten verbaut ist und dessen Herkunft: dem Kongo. Das ist einem mächtigen Wirtschaftsunternehmen, das mit Rohstoffen handelt, ein Dorn im Auge. Es setzt alle Hebel in Gang, um ihn zu stoppen. Kann das Unternehmen den „digitalen Fußabdruck“ des Journalisten gegen ihn verwenden?

**Wenn Algorithmen Zusammenhänge herstellen, wo real keine sind, hält die Datenkrake ihre Opfer im Netz gefangen und zieht die Schlinge immer enger. Die digitale Selbstverteidigung beginnt!**

Packend, schnell und bedrohlich entwickelt sich das Stück und stellt Fragen zwischen digitaler Überwachung und Algorithmen, zwischen News und Fake News.

In diesem Projekt arbeiten KünstlerInnen unterschiedlicher Sparten zusammen: Theater, Komposition, Video und Bühnenbild. Die persönlichen Zugänge der KünstlerInnen ergeben in einem kollektiven Prozess das Ganze.

## SPIELTERMINE

Mi. 19. Mai 2021	20:00 Uhr - <b>Uraufführung</b>
Do. 20. Mai 2021	20:00 Uhr
Fr. 21. Mai 2021	20:00 Uhr
Sa. 22. Mai 2021	20:00 Uhr
So. 23. Mai 2021	20:00 Uhr

### ORT

im **Kristallwerk**

Viktor-Franz-Straße 9, 8051 Graz

### KARTEN & INFORMATION

telefonisch: 0699 17 33 92 53

email: [info@theaterfeuerblau.at](mailto:info@theaterfeuerblau.at)

[www.theaterfeuerblau.at](http://www.theaterfeuerblau.at), [www.facebook.com/TheaterFeuerblau](https://www.facebook.com/TheaterFeuerblau)

### EINTRITTSPREISE

Normalpreis: € 18,00

Ermäßigt: € 13,00 ACard / SchülerInnen / StudentInnen

Ermäßigt: € 9,00 LAUT!-card

Ermäßigung: Hunger auf Kunst und Kultur und es gilt der offsZEHNER

---

## TEAM

**Spiel, Stückentwicklung, Text:** Monika Zöhrer, Klaus Seewald

**Komposition, Sound, Video:** Christof Ressi

**Dramaturgie:** Eva Wallensteiner

**Visuals:** Christof Ressi, Klaus Seewald

**Inszenierung, Konzept:** Monika Zöhrer, Klaus Seewald

**Bühnenbild, Lichtdesign:** Christina Bergner

**Eine Produktion von Theater Feuerblau**

# ÜBER THEATER FEUERBLAU

Theater Feuerblau spielt **Theater für Erwachsene** und **junges Publikum**.

Theater Feuerblau gibt selbst **Workshops für Erwachsene** und **Kinder** und

organisiert **Workshops mit international renommierten KünstlerInnen** für **Theater- & Tanz Interessierte und Profis**.

**Theater Feuerblau steht für zeitgenössisches, kritisches und professionelles Theater.**

**Theater Feuerblau spielt Theater für Erwachsene und für junges Publikum.**

**Monika Zöhrer und Klaus Seewald realisieren seit 1995 gemeinsam Theaterprojekte, die in Österreich und in Albanien, Deutschland, Großbritannien, Italien, Mazedonien, Japan, Rumänien, Russland und Serbien zu sehen waren.**

**Inhaltlich** steht für uns **der Mensch** im Vordergrund **mit seinen Fragen, seinen Sehnsüchten und seinen Leidenschaften, mit seiner Fehlbarkeit und seinem unstillbaren Hunger nach dem Leben.**

Wir widmen uns aktuellen **gesellschaftskritischen Themen**: das Theater als Raum, die vielen Facetten der menschlichen Existenz zu erfahren.

Unsere theatrale Sprache verbindet **Körper, Objekte, Puppentheater, Tanz und Musik**, mit dem Ziel **ein sinnliches Theatererlebnis** zu schaffen. Wir versuchen, die Trennung zwischen Bühne und Publikum aufzuheben. Die Erarbeitung aller Stücke basiert auf diesen Kriterien. Es ist unser Anliegen handwerklich fundiertes Theater zu machen, das poetisch und kritisch zugleich TheaterbesucherInnen der jeweiligen Altersgruppen anspricht und unterhält.

Unsere **Theatersprache** ist geprägt von Studienaufenthalten in Indien, während denen wir uns mit Kalarippayattu (südindische Bewegungs- und Kampfkunst) und Kathakali (südindischer Tanz) beschäftigt haben. Ausserdem hat die Arbeit mit den Butoh Choreografinnen Moe Yamamoto (Kanazawa Butoh Kan, JP) und Yumiko Yoshioka (JP/DE) ebenso wichtige Einflüsse wie die Studien mit Professor, Autor und Regisseur Phillip Zarrilli (USA / GB).

Unser **Training** (Kalarippayattu als Training für zeitgenössische Performer) haben wir in Form von Workshops unterrichtet ua. im TanzQuartier/Wien; am Institut für Theaterwissenschaft/Wien; Lalish Theaterlabor/Wien; University of Exeter (GB), University College/Cork (Irland), Academia e Arteve/Tirana (Albanien), Theatre Training and Research Program (Singapur) und zuletzt bei IMPACT/Toronto (Kanada).

**Mehr Informationen:**

[www.theaterfeuerblau.at](http://www.theaterfeuerblau.at)

[www.facebook.com/TheaterFeuerblau](https://www.facebook.com/TheaterFeuerblau)

[www.youtube.com/TheaterFeuerblau](https://www.youtube.com/TheaterFeuerblau)

## LINK ZU UNSERER PRESSESEITE

Hier finden Sie Presstexte, Pressefotos zum Download und Links zu den Trailern unserer Theaterstücke:

<http://www.theaterfeuerblau.at/presse/>