



Foto: Lotta Dallermassl

EINE FANTASTISCHE REISE

Digitale URAUFFÜHRUNG | ab 4 Jahren | von Zöhrer, Seewald

Das Stück handelt von der Sehnsucht nach Reisen und Abenteuern.

Im Stück stranden zwei Menschen auf einem Platz. Dort steht ein Kunstwerk, das von einer Kamera überwacht wird. Als die beiden aus Versehen das Kunstwerk umstoßen, zerfällt es lautstark in seine Einzelteile. Verzweifelt versuchen sie, das Kunstwerk wieder zusammen zu setzen ... vergeblich. Doch von ihrer Fantasie beflügelt, brechen sie aus. Sie finden sich an fernen Orten wieder und aus den herumliegenden Teilen entstehen faszinierende Transportmittel. Eine fantastische Reise beginnt.

Das Stück thematisiert altersgemäß, mit viel Humor, Poesie, Schauspiel, Objekttheater, Slapstick, dem Einsatz von Schwarzlicht und einer ganz besonderen musikalischen Komposition, welche Veränderungen durch die Kraft der Fantasie möglich sind.

ÜBER DIE INSZENIERUNG

Das **Bühnenbild** besteht aus sechs Teilen. Diese werden von den beiden AkteurInnen immer wieder neu zusammengebaut und vor allem: neu bespielt und immer wieder anders zum Leben erweckt. So entstehen auf fantasievolle Weise aus dem ursprünglichen Kunstwerk ganz unterschiedliche Dinge und Welten: Ein U-Boot; eine Insel, auf der wilde Tiere wohnen; ein Flugzeug, mit dem sie in der Wüste abstürzen; eine Rakete, die sie auf einen fremden Planeten bringt; sie begegnen einem außerirdischen Wesen und schließlich verwandelt sich alles in ihr wohligen zu Hause. Diese Transformationen folgen dem Prinzip, das sich durch alle Produktionen von Theater Feuerblau zieht: einem Bühnenbild-in-Bewegung.

Ein wesentlicher Bestandteil der Gesamtkunstwerke von Theater Feuerblau ist auch in dieser Produktion wieder die musikalische **Komposition**. In diesem Fall sind alltägliche Geräusche einer Stadt der Ausgangspunkt. Sie sind die Auslöser, die die fantastische Reise der beiden Charaktere beflügeln. Zum Beispiel wenn die Klangkulisse eines Bahnhofs plötzlich die Bühne zu einem Weltraumbahnhof werden lässt. Teils folgt die Komposition assoziativ der Handlung auf der Bühne, teils kommentiert sie pointiert das Geschehen.

EINE FANTASTISCHE REISE ist ein vielschichtiges, visuelles Stück für die ganze Familie, das zwischen den Zeilen wesentliche Fragen stellt: Wo ist im öffentlichen Raum Platz zum Spielen, Raum für Fantasie und die Möglichkeit zum Verweilen.

Und ganz leise stellt das Stück auch die Frage, wie viel zum Glückhsein wirklich notwendig ist.

TRAILER auf VIMEO:

<https://vimeo.com/531200011>

mit der Originalmusik der Schlusszene komponiert von Christof Ressi

TEAM

Inszenierung, Stückentwicklung, Schauspiel: Monika Zöhrer, Klaus Seewald

Dramaturgie: Eva Wallensteiner

Komposition, Musik: Christof Ressi

Bühne, Licht: Christina Bergner

Kostüme, Ausstattung: Monika Zöhrer

Kameras: David Gerstl, Stefan Schmid, Wolfgang Weis

Videoschnitt: Klaus Seewald

Eine Produktion von Theater Feuerblau

SPIELTERMINE

DIGITAL:

Fr. 16. April 2021, um 16:00 Uhr - **Uraufführung**

Sa. 17. April 2021, um 16:00 Uhr

So. 18. April 2021, um 16:00 Uhr

ORT

Digital im STREAM

In Kooperation mit dem **FRida und fred** - KNOPFtheater, Friedrichgasse 34, 8010 Graz

KARTENBUCHUNG:

www.fridaundfred.at

KARTENPREIS:

€ 5,00

PRESSEFOTOS

weitere Pressefotos schicken wir Ihnen gerne per Email zu oder Sie finden Sie zum Download auf unserer Presseseite:

<http://www.theaterfeuerblau.at/presse/>

ÜBER THEATER FEUERBLAU

Theater Feuerblau spielt **Theater für Erwachsene** und **junges Publikum**.

Theater Feuerblau gibt selbst **Workshops für Erwachsene** und **Kinder** und organisiert **Workshops mit international renommierten KünstlerInnen** für **Theater- & Tanz Interessierte und Profis**.

Theater Feuerblau steht für zeitgenössisches, kritisches und professionelles Theater.

Theater Feuerblau spielt Theater für Erwachsene und für junges Publikum.

Monika Zöhrer und Klaus Seewald realisieren seit 1995 gemeinsam Theaterprojekte, die in Österreich und in Albanien, Deutschland, Großbritannien, Italien, Mazedonien, Japan, Rumänien, Russland und Serbien zu sehen waren.

Inhaltlich steht für uns **der Mensch** im Vordergrund **mit seinen Fragen, seinen Sehnsüchten und seinen Leidenschaften, mit seiner Fehlbarkeit und seinem unstillbaren Hunger nach dem Leben.**

Wir widmen uns aktuellen **gesellschaftskritischen Themen**: das Theater als Raum, die vielen Facetten der menschlichen Existenz zu erfahren.

Unsere theatrale Sprache verbindet **Körper, Objekte, Puppentheater, Tanz und Musik**, mit dem Ziel **ein sinnliches Theatererlebnis** zu schaffen. Wir versuchen, die Trennung zwischen Bühne und Publikum aufzuheben. Die Erarbeitung aller Stücke basiert auf diesen Kriterien. Es ist unser Anliegen handwerklich fundiertes Theater zu machen, das poetisch und kritisch zugleich TheaterbesucherInnen der jeweiligen Altersgruppen anspricht und unterhält.

Unsere **Theatersprache** ist geprägt von Studienaufenthalten in Indien, während denen wir uns mit Kalarippayattu (südindische Bewegungs- und Kampfkunst) und Kathakali (südindischer Tanz) beschäftigt haben. Ausserdem hat die Arbeit mit den Butoh ChoreografInnen Moe Yamamoto (Kanazawa Butoh Kan, JP) und Yumiko Yoshioka (JP/DE) ebenso wichtige Einflüsse wie die Studien mit Professor, Autor und Regisseur Phillip Zarrilli (USA / GB).

Unser **Training** (Kalarippayattu als Training für zeitgenössische Performer) haben wir in Form von Workshops unterrichtet ua. im TanzQuartier/Wien; am Institut für Theaterwissenschaft/Wien; Lalish Theaterlabor/Wien; University of Exeter (GB), University College/Cork (Irland), Academia e Arteve/Tirana (Albanien), Theatre Training and Research Program (Singapur) und zuletzt bei IMPACT/Toronto (Kanada).

Mehr Informationen:

www.theaterfeuerblau.at

www.facebook.com/TheaterFeuerblau

www.youtube.com/TheaterFeuerblau

LINK ZU UNSERER PRESSESEITE

Hier finden Sie Presstexte, Pressefotos zum Download und Links zu den Trailern unserer Theaterstücke:

<http://www.theaterfeuerblau.at/presse/>